

Exposicións

Agrupación Astronómica Coruñesa Ío



Exposicións



As exposicións da Agrupación Astronómica Coruñesa ío cédense nas seguintes condicións:

- Tempo de cesión: variable en función de dispoñibilidade e intereses da entidade solicitante.
- A entidade solicitante encárgase da recollida e devolución da exposición (e dos custos asociados, se existisen).
- A cesión realízase de balde (baixo a condición de devolver a exposición en boas condicións).

Exposicións



A contaminación luminosa depende de nós

A CONTAMINACIÓN LUMINOSA

A LUZ ARTIFICIAL TAMÉN CONTAMINA

Denominamos "contaminación luminosa" a calquera efecto adverso da luz artificial. A contaminación luminosa está provocada, entre outras causas, pola dispersión de luz en zonas que non deben ser iluminadas, ou a horas nas que non é preciso iluminalas, ou polo uso de intensidades e espectros de luz inadecuados. Manifestase de diversas formas, entre elas a intrusión luminosa no medio ambiente e en domicilios particulares, o incremento do brillo do ceo nocturno, os efectos de cegamento que poden poñer en perigo a seguridade das persoas e a adaptación de emerxia. A contaminación luminosa non é só un obstáculo para a astronomía, senón que produce efectos negativos na saúde humana e no medio ambiente.

E NON AXUDA A VIVIRMOS MÁIS SEGUROS

Non hai ningún estudo serio que demostre que o aumento da luz artificial pola noite contribúa á redución da criminalidade. Máis ben ao contrario: en enquisas feitas no Reino Unido entre presas comúns a iluminación non aparece como un factor que limite ou dificulte a comisión de delitos. Ademais, a iluminación excesiva e irregular típica de moitas rúas e estradas produce efectos de encandecemento, particularmente perigosos para o tránsito de vehículos e persoas. As luces que ceguen non nos deixan ver e iso obviamente non dá ningunha seguridade.

Moita luz deslumbra os ollos, causa inquietude o moito desca.

(Fonte: Dr. Carlos, PELLER MONTE)

DEPENDE DE NOS

LOSTING THE DARK

"A perda da escuridade" é a versión galega da curtametraxe documental "Losing the Dark", producida en 2013 pola International Dark-Sky Association en colaboración con Loch Ness Productions. O filme resume en seis minutos a diversidade de problemas asociados á contaminación luminosa e as súas posibles solucións. O vídeo pode usarse de balde con finalidade didáctica e educativa.

DILAPIDA ENERXÍA E DINHEIRO E CONTRIBÚE AO CAMBIO CLIMÁTICO

AFECTA A SAÚDE HUMANA

AFECTA O MEDIOAMBIENTE

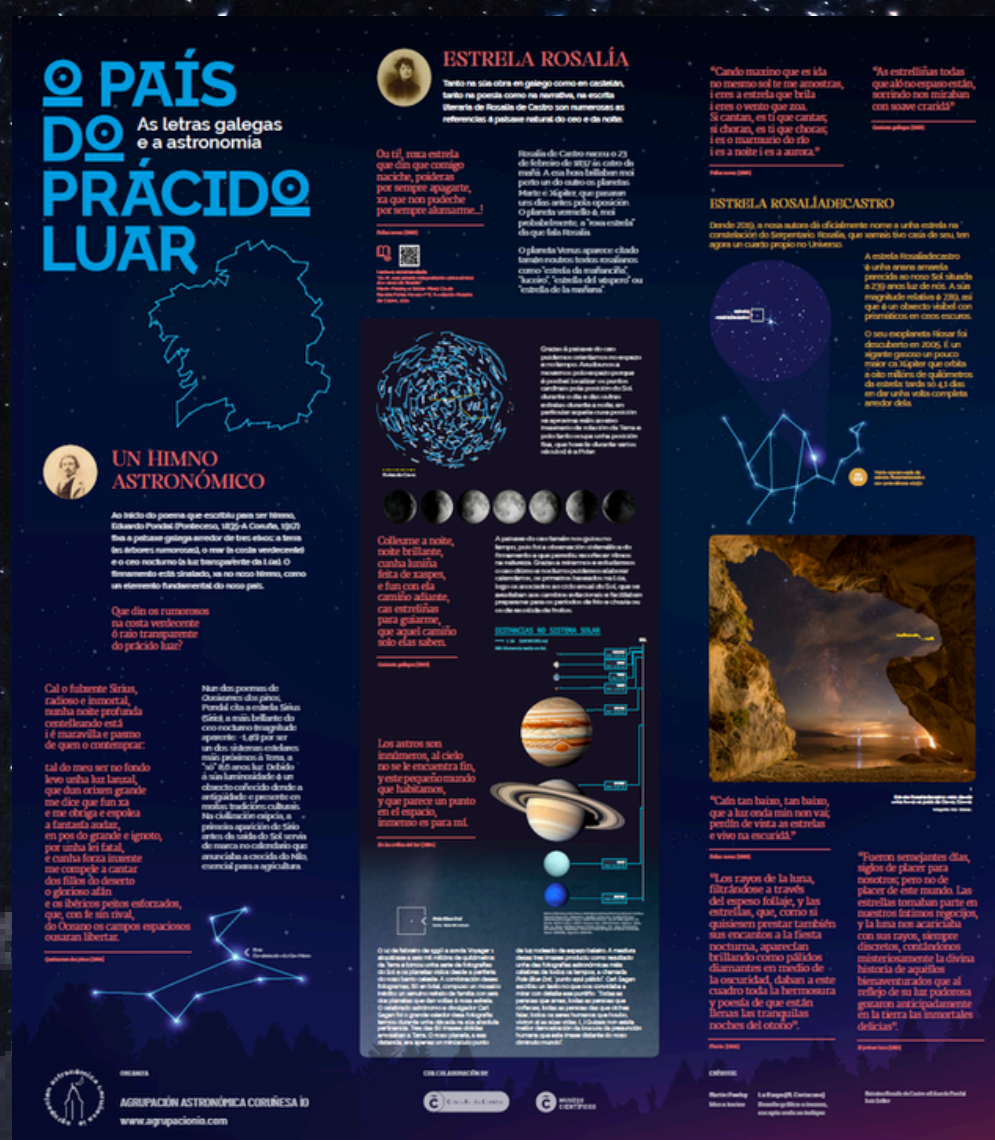
RÓUBANOS O GRAN PATRIMONIO CULTURAL QUE É O FIRMAMENTO NOCTURNO

www.agrupacionio.com
info@agrupacionio.com

- 4 biombos con un tamaño de 170 x 150 cm
- Non require montaxe.
- Acceso a panel por ambos lados (non ubicar contra unha parede)
- Temas: a luz artificial tamén contamina, gasto enerxético, contaminación ambiental, risco para a saúde, perda do ceo nocturno
- Contacto: cl@agrupacionio.com

Exposiciones

O país do prácido luar. As letras galegas e a astronomía



- 1 biombo con un tamaño de 170 x 150 cm
- Non require montaxe.
- Acceso a panel por ambos lados (non ubicar contra unha parede)
- Temas: o himno galego e as referencias á astronomía, a esrela Rosalíadecastro, a astronomía nos inicios da prensa en galego, unha carta ás estrelas, en defensa da noite.
- Contacto: cl@agrupacionio.com

Exposicións

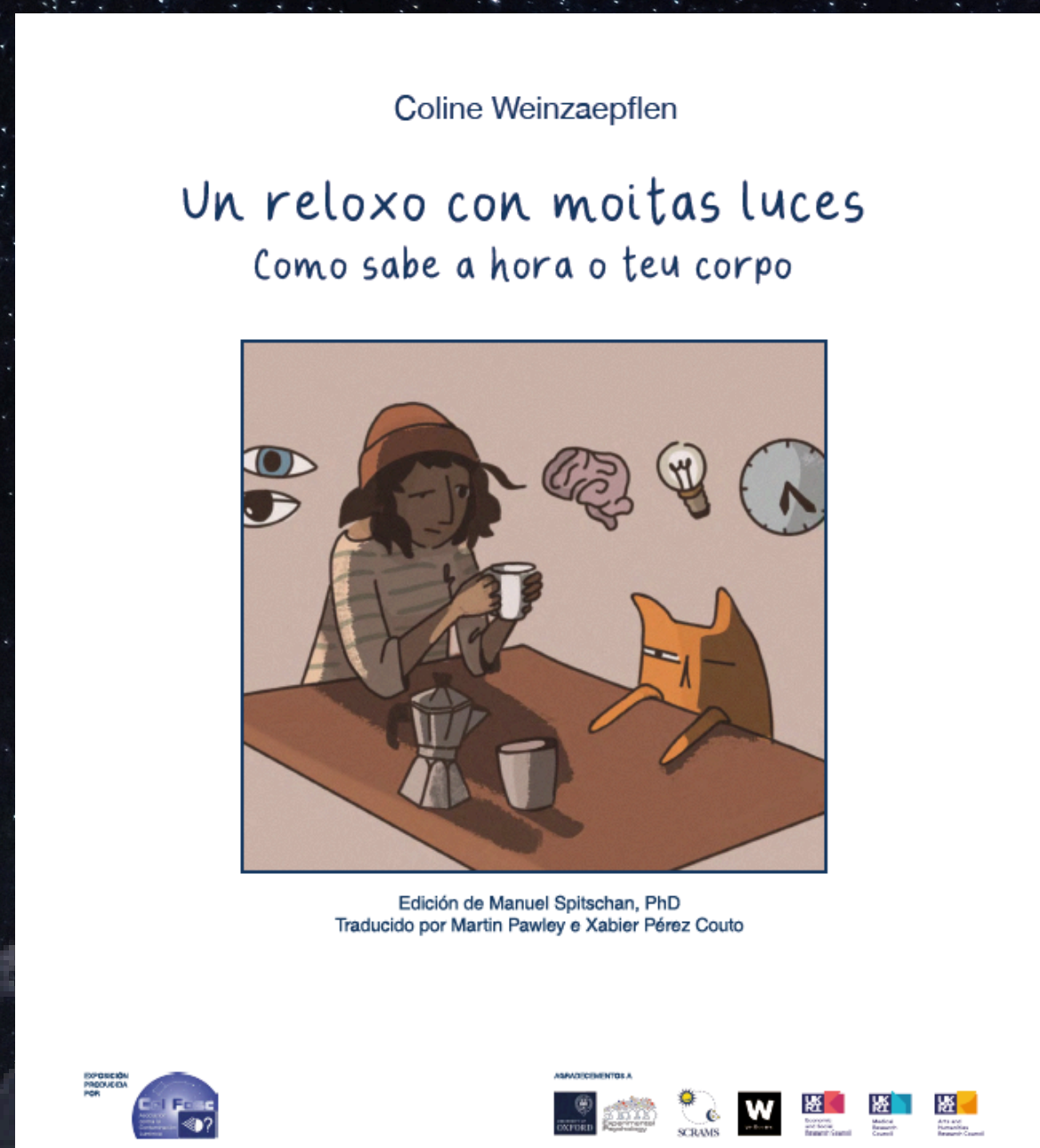
Estrela Rosalía



- 1 biombo con un tamaño de 170 x 150 cm
- Non require montaxe.
- Acceso a panel por ambos lados (non ubicar contra unha parede)
- Temas: Rosalía feminista, Rosalía ecoloxista, O ceo de Rosalía, Planetas, Planetas ananos, Exoplanetas, Ponlle nome a unha estrela
- Contacto: cl@agrupacionio.com

Exposicións

Un reloxo con moitas luces



- 15 paneis con un tamaño de 50 x 50 cm
- Preparados para colgar
- Temas: o teu reloxo circadiano, sentir e percibir a luz, ritmos durante a noite, a secreción de melatonina e a súa supresión coa luz, cronotipos e preferencias nas horas de sono, alteración dos ritmos circadianos e as consecuencias, jetlag social, a relación entre o sono e o humor, as fases do sono e os soños, narcolepsia e insomnio...
- Contacto: cl@agrupacionio.com

Exposicións

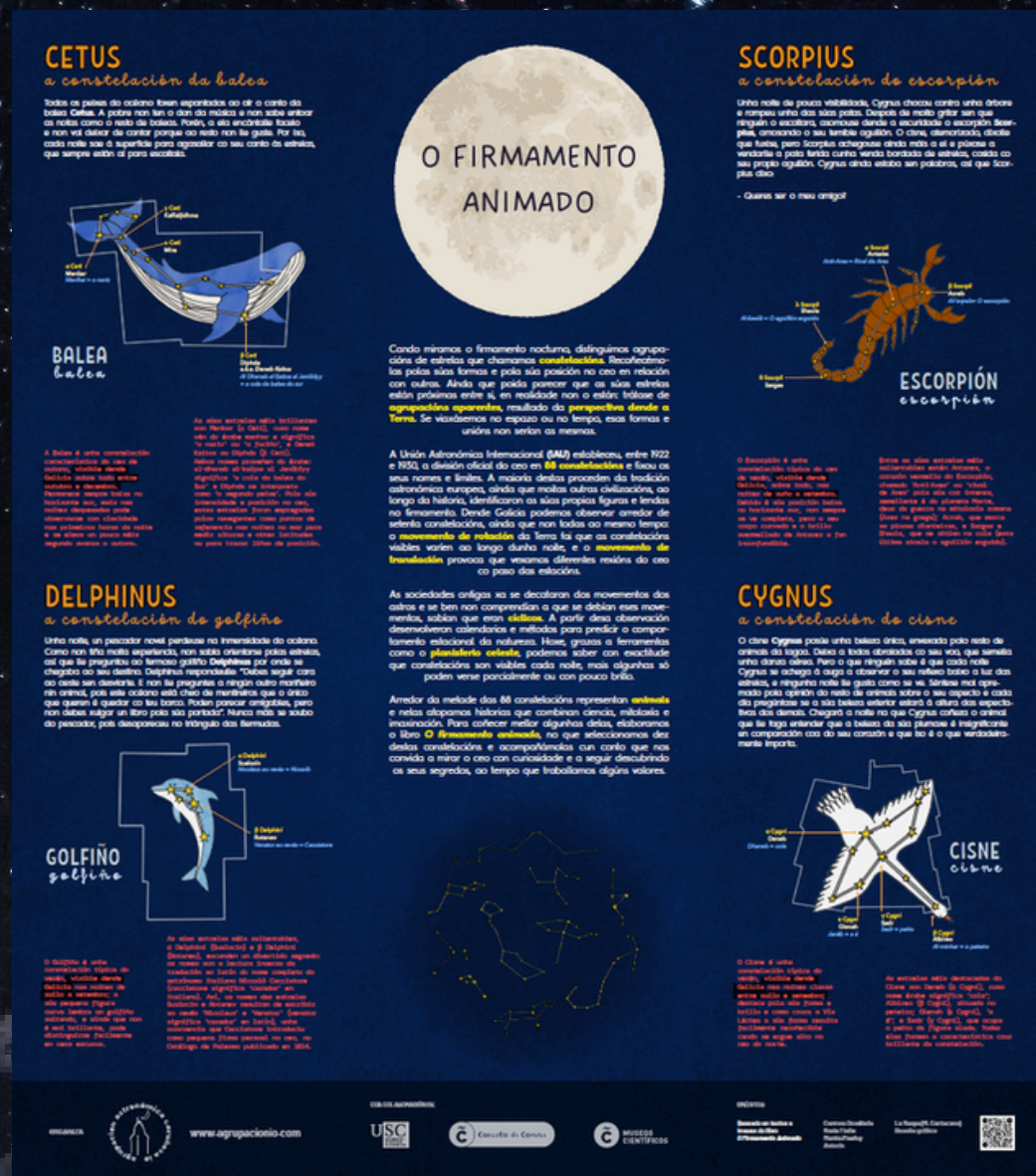
A cultura do ceo no Sáhara



- 1 biombo con un tamaño de 170 x 150 cm
- Non require montaxe.
- Acceso a panel por ambos lados (non ubicar contra unha parede)
- Temas: proxecto amanar, a cultura do ceo no sáhara, sáhara occidental: datas clave, o pobo saharauí, os campos de refuxiados, a lingua, a poesía
- Contacto: diversidade@agrupacionio.com

Exposicións

O firmamento animado



- 1 biombo con un tamaño de 170 x 150 cm
 - Non require montaxe.
 - Acceso a panel por ambos lados (non ubicar contra unha parede)
 - Temas: contos imaxes e datos sobre cada un dos 10 contos que forman o libro o firmamento animado
 - Contacto: formacion@agrupacionio.com
- Dispoñibles materiais complementarios na web.

Exposicións



Baixo a sombra da Lúa: eclipse de Sol

- 2 biombos con un tamaño de 170 x 150 cm
 - Non require montaxe.
 - Acceso a panel por ambos lados (non ubicar contra unha parede)
 - Temas: que é unha eclipse, tipos de eclipse, eclipses de Sol: condicións, tipos e fases, a eclipse do 12 de agosto de 2026: no mundo, en España, en Galicia, na Coruña e horarios, observar o Sol con seguridade, próximas eclipses de Sol
 - Contacto: formacion@agrupacionio.com
- Dispoñibles materiais complementarios na web.



Exposicións

O Sol: a nosa estrela



O Sol na cultura a nosa ESTRELA

A importancia do Sol nas nosas vidas ten a súa impronta na cultura das sociedades, dan conta os festexos populares, a presenza nas artes, a existencia de mitos ou a identificación como divindade en morea de civilizacións en todo o planeta.

O Sol mitolóxico A saída e a posta do Sol ou as horas de luz ao longo do ano inflúen na vida dos seres humanos (no seu ciclo de actividades, na súa alimentación e na do seu gando, nas colleitas, nos peridos de paz e guerra...). Así é que moitas culturas prehistóricas trataron de explicar a través das súas divindades o comportamento da natureza e facían oracións ao Sol por un bo porvir.

A saída e posta do Sol é explicada como un **deus portador** que dá a luz do día como o coo e no noite descansa, percorre o inframundo ou regresa a través do océano. Son os casos de **Helios** en Grecia, **Shamash** en Mesopotamia, **Tishateno** para os Indios Navaos ou **In** para os Incas.

A arte da vida na Terra é a creación do universo vinculábase ao Sol e trabala de personificar en diferentes deidades: **Ra** en Exipto, **Mauia** na Polinesia, **Surya** no Hinduísmo, **Maitreya** no budismo, **Suipara** en Maltas ou **Lisa** para o pobo Fin.

O Sol tamén era responsable das **apocalipses** e moitas lendas estaban vinculadas a oracións ou sacrificios para previr o fin do mundo, asegurar choiva, colleitas e vitoria nas guerras. Estaban asociados a bonanzas **Freya** en Escandinavia, **Ama** en Asia ou **Tenali** para os astecas ou **Lugh** para os céltas.

Algunhas civilizacións explicaban con **lendas heróicas** o que probablemente foron eventos climáticos: **Kuete** libérron aos Mamiakura da escuridade permanente e o arquero **Vi** matou a noxe dos **Dez Soles** que asolaban de calor a humanidade segundo a tradición China.

sabías que? No 2.700 a.n.e. en Exipto había unha cidade coñecida pola súa relevancia como centro astronómico, era Iunu e Imhotep o "xeife dos observadores"

www.agrupacionio.com | Agrupación Astronómica Coruñesa | @agrupacionio | #CulturaDeBarro #Agrupacionio

Agrupación Astronómica Coruñesa | 2023

- 8 biombos con un tamaño de 778 mm x 1323 mm
 - Preparados para colgar (sistema de arelas).
 - Temas: o Sol na cultura: mitolóxico, na lingua, nas festas e nas artes; o Sol e a Terra: rotación, traslación e fenómenos atmosféricos; o Sol modelo estelar: evolución estelar e estrutura solar; observando o Sol: exploración solar, eclipse, observación con telescopio solar.
 - Contacto: formacion@agrupacionio.com
- Dispoñibles materiais complementarios na web.

Exposicións

Paisaxes estreladas



- 12 fotografías sobre soporte ríxido de tamaño 30 x 40 cm.
- Preparados para colgar (sistema de tiras adhesivas).
- Exposición de fotografías astronómicas feitas por persoas socias da Agrupación Astronómica Coruñesa Ío.
- Contacto: info@agrupacionjo.com

Exposicións

Ceo profundo



- 12 fotografías sobre soporte ríxido de tamaño con tamaños variables entre 20x25 cm e 20x42 cm.
- Preparados para colgar (sistema de tiras adhesivas).
- Exposición de fotografías astronómicas feitas por persoas socias da Agrupación Astronómica Coruñesa Ío.
- Contacto: info@agrupacionjo.com